

[NOMBRE DE LA
ESCUELA]

[CARRERA QUE CURSAS]

[OPORTUNIDAD]

[Materia que se cursa]

Nombre del estudiante:

Lugar y fecha:

Docente en línea:

Actividad #. Nombre

Introducción

La introducción proporciona al lector el contexto del tema de la actividad. Eviten enunciados muy rebuscados. Traten de ir al grano, prefieran las palabras cortas y los enunciados directos. Utilicen la voz activa en vez de la voz pasiva, en este caso “Cuco es inteligente”, “Pepo va a la escuela” son frases en voz activa. Mientras que “El parque es visitado por Pepo” es una frase en voz pasiva, no muy adecuada para trabajos en el nivel licenciatura.

Una buena introducción en este módulo debería tener, **a lo más**, tres párrafos:

1. En el **primer párrafo** pueden hablar sobre el **tema de la actividad en general**. Por ejemplo. En ecuaciones diferenciales puede ser algo como: “Las ecuaciones diferenciales se clasifican por su tipo, por ejemplo, las de primer y segundo grado (Stewart, 2012)”. (incluyan cita)
2. En el **segundo párrafo** pueden mencionar **aspectos específicos o particulares del tema**. Ejemplo: “En esta actividad estudiaremos los tipos ecuaciones diferenciales parciales, como el método de separación de variable que consiste en reducir la ecuación y resolverla como una combinación lineal (Lara, 2010)”. (incluyan cita que sustenten la idea)

Noten que no entran mucho en detalle sobre **cómo** van a hacer su proyecto. Eso vendrá después.

3. En el **último párrafo** podrían **explicar por qué es importante el tema** de estudio. ¿Qué hace que el/los concepto(s) sea(n) valioso(s)? ¿Cuál es la razón para que alguien ocupe algo de su tiempo en leerlo? Por ejemplo: “Las ecuaciones diferenciales parciales aparecen en muchas áreas del conocimiento, porque permiten modelar situaciones de la vida real, lo cual ayuda a tomar decisiones a largo y corto plazo (Boyce, 2002)”. (incluyan cita que sustenten la idea)

Desarrollo

Todo trabajo debe de ir en letra Arial o Times New Roman 12, el texto debe de ir justificado y manejar un interlineado a 1.5 líneas.

Las citas deberán de apegarse a la Normativa APA 7ª Edición.

En esta sección van a integrar todos los ejercicios y su justificación, de acuerdo con la secuencia de la actividad. En este caso, queda bien utilizar la voz pasiva (tercera persona). Recuerden que cualquier afirmación, definición o parafraseo de temas debe incluir la cita de los autores que hayan consultado para su escrito, porque este es el sustento teórico de su trabajo.

Cuando incluyan imágenes y tablas es importante numerarlas, incluir su descripción y la referencia de la información o del autor de la imagen. (obligatorio)

Figura 1.

Ilustración de una docente escolar.



Nota: Dibujo a color de la docente en línea del módulo, con permiso del auto Juanele (2020).

Observen que las figuras van numeradas, el nombre de la figura en cursivas y al pie una breve descripción que ayuda al lector a complementar la información escrita con la imagen.

Tabla 1.

Resultados de examen inicial

Nivel	Calificación	Frecuencia absoluta	Frecuencia absoluta acumulada	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada	Frecuencia relativa porcentual (%)	Frecuencia relativa porcentual acumulada (%)
IV	10	0	0	0	0	0	0
III	9 y 8	1	1	0.071	0.071	7.143	7.143
II	7 y 6	0	1	0	0.071	0	7.143
I	5	13	14	0.929	1	92.857	100

Nota: Datos generados aleatoriamente para ejemplificar una tabla de frecuencia.

Conclusiones

Las conclusiones son una reflexión general del tema que desarrollaron en su actividad, la extensión usual es de un párrafo o dos. La información es acerca de los conceptos más importantes que aplicaron. Esta sección se parece a lo que conocemos como RESUMEN, pero además de incluir la información general del texto, se hace énfasis en por qué es importante lo que investigaron, y qué información quedaría pendiente para complementar el tema. Por ejemplo:

“En este trabajo analizamos el comportamiento de las funciones de una variable, donde el concepto de límite y continuidad se combinan para asegurar la existencia de una función y su tendencia.”

Como ven, se vuelve a mencionar lo más importante del tema central de la actividad. Las conclusiones son **cortas. NO SON OPINIONES**. En esta sección no se pone nada como “Concluimos que este trabajo estuvo bien bonito y aprendimos mucho”, “En conclusión el trabajo me ayudo a entender cómo se comporta tal cosa”, ni nada por el estilo. Todo debe estar bien fundamentado y con sus respectivas citas de referencia en formato APA séptima edición. (obligatorio)

Conclusión del proyecto

Elabora una video presentación, de manera formal, donde expliques el trabajo elaborado (no leas de nuevo tu trabajo, aquí se debe de explicar) y los aprendizajes adquiridos mediante la realización del proyecto. (Si se lee de nuevo todo el proyecto se restarán puntos a la calificación de esta sección)

El video debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Aparecer en el video.
- Mencionar brevemente el nombre completo, matrícula, materia y oportunidad.
- Portar vestimenta formal.
- Utilizar un lenguaje adecuado y cuidar que la dicción sea clara y pausada.
- El audio debe ser claro, volumen adecuado y sin interrupciones auditivas.
- Claridad de imagen, bien definida y luz suficiente.
- Duración de uno a dos minutos.

*Al finalizar, se deberá añadir el enlace en el documento.

Para consultar la rúbrica de evaluación dirígete a la sección de **¿Qué me evaluarán? Ahí podrás consultar los puntos por sección entregable.**

Consulta los recursos y la rúbrica de evaluación

Recursos bibliográficos Recursos de apoyo **¿Qué me evaluarán?**

Te invitamos a consultar la rúbrica para conocer los criterios que se evaluarán.

Saber más

Bibliografía/Referencias de consulta

Las fuentes van numeradas y en orden alfabético. Prefieran los libros y revistas antes que las páginas de internet de dudosa procedencia. Si van a usar la Wikipedia, no lo usen como referencia, es mejor ver las fuentes que están hasta abajo de los artículos y revisarlas directamente.

Clasifiquen sus fuentes bibliográficas así o en modo general:

Libros:

Infante, P. (2004) *¿Qué te ha dado esa mujer?* (2a. ed.). España: Patitos.

Sanchez, C. (1923). *La cama de piedra*. México: Salsipuedes

Artículos de revista:

Beltrán, L. (14 de febrero de 2014) *¿Cómo puede ser Cuco tan lindo?* Revista del Consumidor de Cucos. Quincenal, (3456), p. 34.

Piporro, E. (6 de enero de 2018) *Elementos genéticos en la pachosidad de Pepo*. National Pepographic. Mensual (108), p. 108-115.

INTERNET:

El sitio de Pepo (2018) Dudas sobre la existencia [Página web] Recuperado de:
www.moco-comics.com

Juanele (2020). *Elenita* [imagen digital a color]. Moco-cómics. <https://moco-comics.com/>

- Es obligatorio incluir las referencias de las citas utilizadas, así como el número de página o párrafo de consulta.
- Vídeos de YouTube, Softwares, Imágenes y cualquier otro medio digital de la web también se referencia.